

необходимым отметить, что цитируемая «мало известная работа» называется «Солгавший ворон» и написана неким Нинаном Бресом. Это имя представляет собой анаграмму настоящего имени одного из авторов *Mysteries' of Magic*.

³¹ См. главу этой книги «Туринская Плащаница: кто изображен?», p. 95.

³² См. иллюстрацию к статье Kenneth Rayner Johnson 'The Image of Perfection', *The Unexplained*, no. 45. ³³ See plate 13, Hancock. *The Sign and the Seal*. ³⁴ St. Victor, *Epiphany*, p. 90. ³⁵ Walker. p. 866-867.

³⁶ Ean and Deike Begg, *In Search of the Holy Grail and The Precious Blood*, p. 79-

³⁷ Godwin, *The Holy Grail*, p. 16.

³⁸ Рассказ о Передуре имеется в сборнике уэльских сказок, известный под названием *Mabinogion*. См. перевод Gwyn Jones and Thomas Jones.

³⁹ Godwin, p. 47.

⁴⁰ Там же, p. 80.

⁴¹ Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, p. 302, цитируется R. Barber. ⁴² Godwin, p. 206

⁴³ Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, в переводе АТ. Hatto.

⁴⁴ Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, p. 307-308.

⁴⁵ Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, p. 410.

⁴⁶ Baigent, Leigh and Lincoln, *The Holy Blood and the Holy Grail*, chapter 11.

⁴⁷ Godwin, p. 176.

⁴⁸ Например, Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, p. 405. ⁴⁹ Godwin, p. 206.

⁵⁰ C. de Houghton, *Paisifal, Man, Myth and Magic*, no. 76, p. 2143 ⁵¹ Например, Ian Wilson, *The Turin Shroud*, p. 205—206. ⁵² См. статьи обвинений против тамплиеров, воспроизведенные в приложении А Barber, *The Trial of the Templars*. ⁵³ Там же, p. 163.

⁵⁴ Schonfield, *The Essene Odyssey*, p. 165. ⁵⁵ De Voraginy, vol. 2, p. 1132.

⁵⁶ Upton, *The Valley of Pyrene*, p. 135—138.

⁵⁷ Ean and Deike Begg, p. 42.

⁵⁸ Tarade and Barani, p. 134—137.

⁵⁹ Waite, *The Hidden Church of the Holy Graal*, p. 561.

⁶⁰ Там же, p. 448.

Глава шестая НАСЛЕДИЕ ТАМПЛИЕРОВ

'Hancock, p. 183—185.